

## やさしく弾ける劇遊びの歌

本山 ひふみ・高森 亜季子

### Some Musical Notes for Beginners

Hifumi MOTOYAMA and Akiko TAKAMORI

In kindergarten and nursery school, children like to follow an animal action and play. Their sources are Japanese old tales and standard picture books. Their music is popular but we cannot find easily a musical note accompanied by piano. So we listened and arranged.

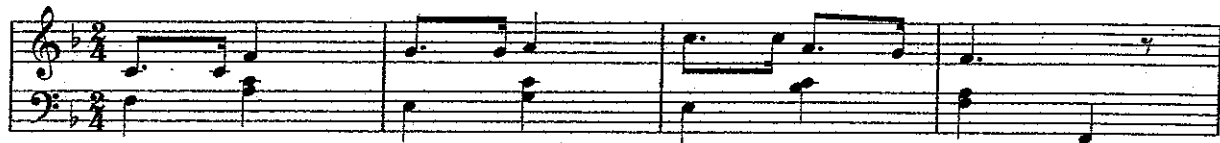
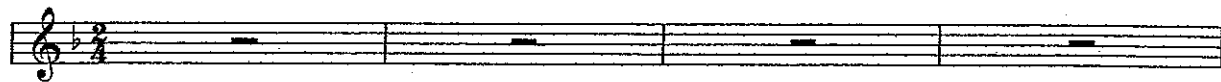
#### 要旨

幼稚園や保育所では、動物の真似をしたり、人物の役になったりする劇遊びが好まれる。その題材となるのは、日本の昔話や定番となった絵本である場合が多い。その劇中歌は、幼児向きの音楽 CD に入っていたり、教育テレビの人形劇でテーマ化されたりして、保育者にとっても聞き覚えがあるものが多いが、劇を進める際、子どもの動きに合わせて自身で伴奏しようとする、適切な楽譜が見つからないものである。

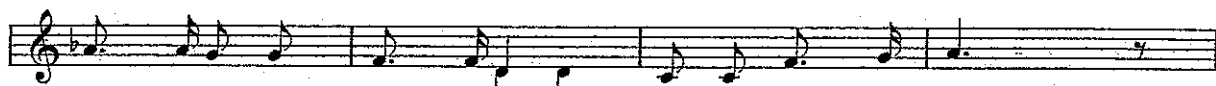
本資料では、よく使われる曲を簡単な伴奏で弾くことができるよう、採譜し、編曲した。

# うらしまたろう

文部省唱歌  
編曲 高森亜季子



1 む か し め む か し う ら し ま は  
2 お か と ひ め む さ か の う ら し ま は  
3 あ そ び に さ あ き て ん ぎ が そ つ ま い に て



た す け た か め に つ れ ら れ て  
た お ー い と や ま ひ ゐ ら ん の ま い こ お そ ど こ に



り う ぐ う じょ う へ き て み れろ ぼ  
た だ だ め ー ち ら と し く の お た も の し し ろ み くは





うらしまたろう

文部省唱歌

むかし むかし うらしまは  
たすけた かめに つれられて  
りゆうぐうじょうへ きてみれば  
えにも かけない うつくしさ

おとひめさまの ごちそうに  
たいや ひらめの まいおどり  
ただ めずらしく おもしろく  
つきひの たつのも ゆめの うち

あそびに あきて きが ついて  
おいとまごいも そこそこ  
かえる とちゅうの たのしみは  
みやげに もらった たまてばこ

かえつてみれば こは いか  
もと いた いえも むらも なく  
みちに いきあう ひとびとは  
かおも しらない ものばかり

こころほそさに ふた とれば  
あけて くやしき たまてばこ  
なから ぼつと しるけむり  
たちまち たろうは おじいさん

ももたろう

文部省唱歌

ももたろうさん ももたろうさん  
おこしに つけた きびだんご  
ひとつ わたしに くださいな

やりましよう やりましよう  
これから おにの せいぼつに  
ついて くるなら やりましよう

いきましよう いきましよう  
あなたに ついて どこまでも  
けらいに なつて いきましよう

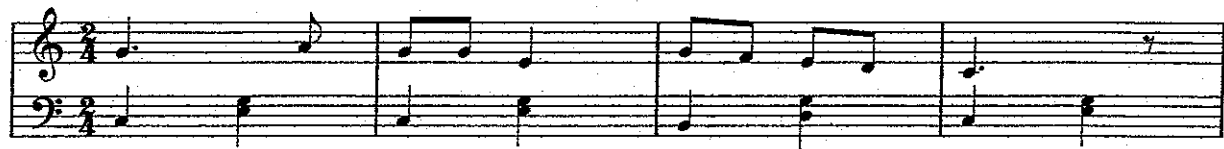
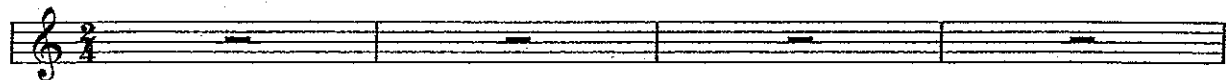
そりや すすめ そりや すすめ  
いちどに せめて せめやぶり  
つぶして しまえ おにがしま

おもしろい おもしろい  
のこらず おにを せめさせて  
ぶんどりものを えんやらや

ぼんぼんさい ぼんぼんさい  
おともの いぬや さる きじは  
いさんで くるまを えんやらや

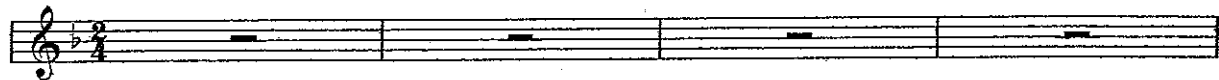
# ももたろう

文部省唱歌  
編曲 高森亜季子



# きんたろう

作詞 石原和三郎  
作曲 田村虎蔵  
編曲 高森亜季子



1. あ さ が り か つ い で き な た ろ う  
2. あ し が ら や つ ま の や な お く で



く 一 ま に ま た が り お す う ま の け い こ  
け だ も の あ つ め て

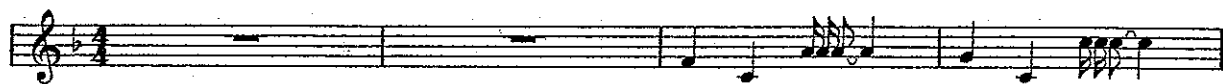


はい し どう どう はい どう どう はい し どう どう はい どう どう  
はっ け よ い よ い の こ っ た はっ け よ い よ い の こ っ た

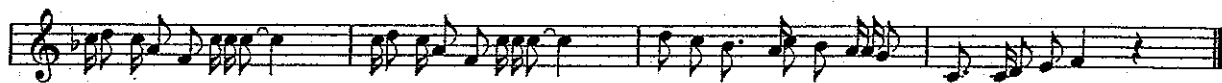


# 3びきのやぎのガラガラドン

作詞・曲 不明



ホ ホ すすめー ホ ホ すすめー



やまをこえすすめー たにをこえすすめー ぼくた ちさんびきの ガラガラドン



# おおかみと7ひきのこやぎ

NHK人形劇より  
採譜 山下ひふみ



1 ぼ くたちななひきな かよしきよーだいう  
きにはけんかもす るーけれどーす



たつてあそぼうお どつてあそぼうメ エ メエ メ エタラッタ タ メ  
ぐに にこにこな かーなおりー メ エ メエ メ エタラッタ タ メ

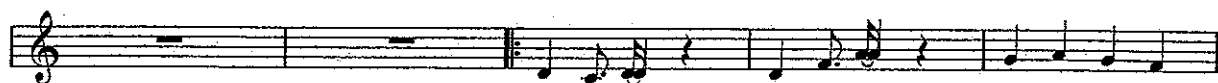
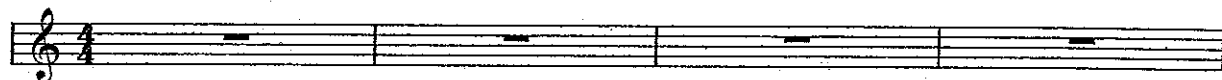


エ メエ メ エ タラッタッタ 2.と エ タラッタ タ  
エ メエ メ



# さるじぞう

NHK人形劇より  
採譜 山下ひふみ



1. さるのー ひざ こぞう めれても  
2. さるのー おへそー めれても



ね おじぞ うさ まー の ひざ こぞ めらすな  
ね おじぞ うさ まー の おへそー



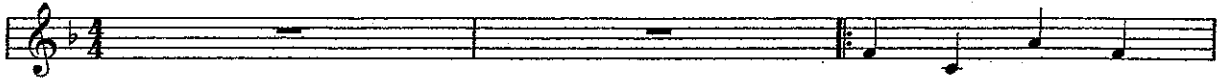
よ めらすな よ



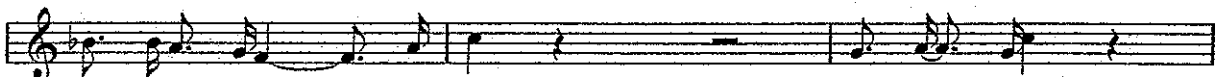


# のんたんぶらんこのせて

作詞 大友康匠  
採譜 山下ひふみ



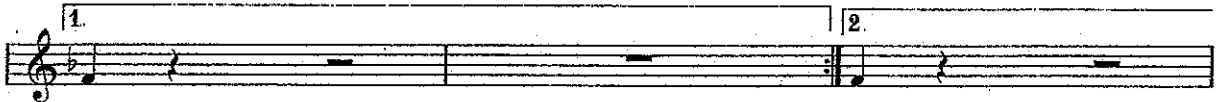
1. のん たん のん たん  
2. のん たん のん たん



ぶらんこのせて だめだめ  
ぶらんこのせて だめだめ



これから たちのり するんだ  
これから スピードのり するんだ



もん

もん



い ち - に き ん - し ご - ろ く

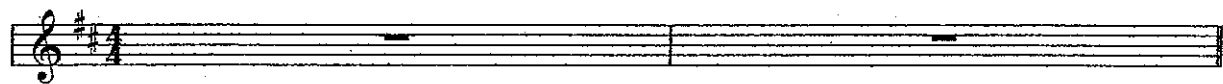
し ち - は ち く - - じゅう お ま け の お ま け の

き しゃ ぽ ぽ - ぽ - ツ と な っ た ら か わ り ま し ゃ ぽ ツ

ぽ -

# きんのがちよう

作詞・作曲 山下ひふみ



きん のが ちよー に さ わっ たら



つ ぎか らつ ぎへ と くつ いた

